

Carlos Antonio Pérez



**AMÉN**

## **Índice**

**Hacia esa rosa**  
**Cosecha**  
**El centro del canto**  
**En la espera**  
**El aljibe**  
**Guardián de luminarias**  
**La escollera**  
**La perla**  
**Hacia la altura**  
**Sueños en la noche**  
**La sombra**  
**El brillo de la aurora**

## Hacia esa rosa

Yo no podría navegar  
si no supiera de la esencia de la vida  
y de aquel día sobrehumano  
que ha de enseñar el porvenir que se avecina  
y no podría recorrer  
esos caminos que a mi sueño lo conquistan  
si no tuviese ante mis ojos  
un recital de flores blancas que suspiran  
por entonar cada mañana  
esa fragancia de verdades que asimila  
mi corazón que se enardece  
cuando la tierra da pimpollos que derivan  
en esa rosa reluciente  
que ha cautivado entre mis pasos  
la retina

## Cosecha

Danzan las mieses con su voz dorada  
en ese sueño de formar estibas  
en esa tarde donde el sol anuncia  
que ya ha bañado aquella siembra erguida  
y sólo aguarda a recoger el fruto  
que ha preparado al decrecer el día  
para guardar en expectante silo  
y dar el trigo a quien el pan conquista  
prados que anuncian en su voz campestre  
aquella esbelta magnitud que abisma  
de fértil tiempo que logró sin pausa  
enarbolar la magistral semilla  
donde la vida que bajó hasta el surco  
con propia fuerza restauró otra vida

## El centro del canto

**Es la colmena con su miel  
y es aquel monte de frutales  
que regocijan  
a quien contempla su universo  
y ha procurado infinitudes  
aunque su hondura y su velamen  
diminutos  
sólo provocan el asombro  
por descubrir remoto origen  
misterioso  
pero lo grande y lo pequeño  
brindan su culto milenario  
al astro puro  
que es todo vida en su silencio  
bella fragancia sin vergeles  
infinitud magnífica  
guardada en lo recóndito del alma**

## En la espera

**Esa labor que exige el campo  
ha de brillar cuando las mieses recogidas  
den su fruto  
y cuando el hambre del que llora  
pueda gozar de aquel manjar  
que fue su sueño  
humilde el hombre en su tarea  
va renaciendo cuando el brote  
se hace vida  
y al caminar entre los surcos  
va cavilando hasta encender esa esperanza  
de la trilla**

**lento es el tiempo de la espera  
que ha dependido de las gotas de la lluvia  
y de los rayos imprevistos  
con que en la brisa el astro vivo se derrama  
glorioso día aquel anuncio  
en los trigales revestidos  
de cierta luz  
que llevada por los vientos  
ha sugerido en el silencio  
un manantial de un nuevo cántaro**

## El aljibe

**Aljibe que en mi valle  
abrigas al sediento  
buscando que su hambre se disipe  
colocando en amores  
con tus aguas  
que atraen  
cuando entregas tu flor  
amanece sonriendo en tus canales  
y enriquece los tiempos  
dispuestos a brindarse en los jardines  
y ofrecen la fragancia de los pétalos  
regalada a quien busca su destino**

## Guardián de luminarias

Oh sol que incandescente  
trajeras vivísimos matices

guardián de luminarias  
que gozas al entregar copos de nieve

tu disco me depara  
el descanso y la paz del horizonte

tú naces en el canto de la aurora  
y sumerges tu faz en el ocaso

encandila tu voz la que se allana  
a guardarse en la noche

cobijas en el frío  
y afianzas los temores de las mieses

que en tu luz se alimentan  
bebiendo de tu cauce y de tu arcano

y atraviesas los mares  
inundando las páginas del alma

## La escollera

Ha sido la escollera  
recreo del mar y su tormenta  
creciendo con mis ojos la pupila que anuncia  
la llegada que apremia  
del barco cuyo seno  
guiará mi vasija hacia la orilla  
que lejos de la costa  
aguarda mi llegada en otro cielo  
camino con la paz que da la tarde  
y aspiro a navegar horas inciertas  
que auguran a mi viaje  
aquel feliz encuentro  
que me lleva por fin a sus umbrales  
en horas taciturnas  
y a vencer la nostalgia del crepúsculo

## La perla

He visto acrisolada  
la perla que buscara trepando  
pináculos silvestres  
montículos que viven su ladera  
crepúsculos que al cielo lo enardecen  
floridos los vergeles  
que llueven sus rosales  
almácigos y surcos  
aguardando la siembra  
he podido gozar de esa perla encontrada sin tropiezo  
conquistada con ansias  
y enhebrada en el cuenco de la ostra  
que engendró su figura  
alimentó en sutil florecimiento  
y la ofrece entusiasta  
cual ornato de amor  
que es don gratuito

## Hacia la altura

Camino hacia la cumbre  
donde guardan su sueño los nevados eternos  
releo la pureza de aquel monte  
sombreado por el frío y la intemperie  
visitado por nubes que vuelan con sus aguas  
escalado por rudos alpinistas  
que auguran su llegada  
bañado por los rayos del astro  
que amanece sonriente  
posada de cipreses y de cóndores  
y cofre de incrustados minerales  
imagen de la vida  
paisaje de mis ojos que añoran horizontes  
macizo que entretejes ventisqueros  
ansiado puerto de mis años  
tú caminas de pie  
y yo busco callado trepar  
hasta tu seno

## Sueños en la noche

Los arreboles del crepúsculo  
cuyos matices de su luz encienden llamas  
pronto se esfuman  
como el ave que en su vuelo se despiden  
sugieren horas que inefables  
han de encender sutil pabilo  
que irradie algún destello diminuto  
de luciérnagas libres en la esfera  
y guíen con su brasa  
en plena noche  
la senda que se abre y me conduce  
a dibujar mis sueños  
que exhala el alma al silenciarse  
para escuchar la placidez nocturna  
cuyo sonido  
ya me revela aquel cantar de las estrellas

## La sombra

Vivo recuerdo mi posada escribe  
de aquellos tiempos donde mi inocencia  
guardó silencio cuando su impotencia  
sintió aquel trueno que su noche exhibe

y en un suspiro de su voz revive  
por encontrar en la feliz querencia  
aquella paz que renovó en su esencia  
aquel temor que en su tormento vive

sé que la tierra en su perfil anuncia  
fieros combates que el mortal padece  
hasta vencer al que es rival injusto

cuyo veneno con fervor denuncia  
cuando al buscar la salvación parece  
guardar su sombra de vital arbusto

## **El brillo de la aurora**

**Ha brillado la aurora  
hasta anclar con su faro en la vendimia  
en el mar navegante  
y en campos que rotura el sembradío  
todo es luz en el día  
donde estallan bandadas de palomas  
y engendra su horizonte  
al árbol prodigioso de frutales  
el camino es más ancho  
y la tarde más bella  
porque el alba ilumina los rincones callados  
y la paz se acrecienta  
con la voz de esa aurora  
que restaña la herida  
y exhorta a matizar contemplaciones  
con riquezas que emergen del coloquio  
y dialogan en horas del sol adormecido  
descubriendo aquel brillo que en la noche  
está vivo en la faz de la simiente**